



## COMUNICATO STAMPA

# La Dama svelata

*Breno – Chiesa di S. Antonio*

*Sabato 30 settembre – Domenica 8 ottobre 217*

Dai saloni affrescati dei palazzi di Cividate Camuno e di Breno all'esposizione in mostra nella chiesa di Sant'Antonio. Grazie a un lungo lavoro di ricerca e di approfondimento, la storia di un'antica dinastia, originale ed eccentrica, s'intreccia oggi con quella della comunità locale attraverso due dipinti e una serie di pannelli fotografici che porteranno i visitatori indietro nel tempo, per l'esattezza a 520 anni fa quando la facoltosa famiglia Romelli si stabilì nell'area della media Valle Camonica.

### **LA DINASTIA DEI ROMELLI**

La ricchezza e il potere sociale dei Romelli – che per secoli mantennero un controllo stabile sul territorio camuno in ambito civile, militare e religioso, esercitato nel susseguirsi delle generazioni – fu contraddistinto dalla variegata moltitudine di notai, medici, avvocati, esattori, sindaci, uomini d'armi e di chiesa, ma anche studiosi di scienze e letteratura, che questa dinastia generò nel corso del tempo.

In merito alle vicende legate a questi personaggi, ai luoghi che li ospitarono e alle loro vicissitudini private e pubbliche, a incuriosire e a suscitare un alone di mistero attorno alla famiglia Romelli sono due dipinti, che dopo essere rimasti segregati per secoli nelle

sale del palazzo di Breno oggi, per concessione degli eredi, verranno esposti al pubblico per la prima e unica volta.

## **IL MISTERO DELLA DAMA SVELATA**

Nella chiesa di Sant'Antonio a Breno, affrescata da Girolamo Romanino e Giovan Pietro da Cemmo, dal 30 settembre all'8 ottobre 2017 verranno esposte due grandi tele settecentesche, con i ritratti di Giulio Romelli e di sua moglie Lucia Ballardini.

L'uomo posa nell'alta uniforme di Comandante delle Guardie della Serenissima Repubblica di Venezia. La donna, "che non volle essere ritratta" come si legge nel cartiglio, si copre il volto con un ramo di limoni: ma perché?

Quale mistero si cela dietro questa inusuale scelta iconografica?

Lucia Ballardini posa di fronte al pittore con il viso celato: la vediamo elegante e raffinata nell'abito e nell'acconciatura, con al collo una croce di diamanti, certamente di famiglia. Eppure al momento del ritratto la donna era morta da decenni.

E allora perché coprirle il volto? Fu per volontà della stessa Lucia Ballardini, espressa al marito quando era ancora viva, che egli decise di non divulgare l'immagine della donna?

O subentrarono altre, forse inquietanti ragioni che determinarono questa scelta, che ancora oggi ci impedisce di vederne i lineamenti?

Svelare l'arcano è l'intrigo che porta la tela nella sfera dell'emozione e della fantasia e condurrà il visitatore in un viaggio affascinante fra interpretazioni e ipotesi.

## **GLI EVENTI**

Per ricreare l'atmosfera suggestiva legata a queste due opere, strette fra loro in un segreto patto d'amore che finora non è ancora stato svelato, venerdì 29 e sabato 30 settembre la mostra della "Dama Svelata", che oltre ai due dipinti include l'esposizione di dodici pannelli fotografici con le immagini dei luoghi "romelliani" e dei simboli legati a questa dinastia, sono in programma due eventi inaugurali.

All'interno della chiesa di Sant'Antonio di Breno, dove è allestita la mostra, venerdì e sabato si terrà un momento di celebrazione e racconto attraverso la lettura attoriale della storia della famiglia Romelli, con l'accompagnamento delle musiche di repertorio mozartiano dell'Ensemble di flauti del Conservatorio Luca Marenzio di Darfo.

L'evento di venerdì 29 settembre si terrà al mattino e verrà esclusivamente rivolto agli studenti del Liceo Golgi di Breno che saranno invitati a partecipare a un concorso di idee offrendo la propria interpretazione sul mistero della Dama Svelata.

Sarà invece aperta al pubblico la serata di sabato 30 settembre, rispettando il programma di lettura con le voci narranti degli attori Luciano Bertoli e Giuseppina Turra (presenti anche venerdì mattina) e l'esibizione dell'Ensemble di flauti del Conservatorio.

La mostra rimarrà quindi esposta per tutta la settimana e sarà possibile visitarla nell'arco della giornata, con ingresso libero.

## **PROGRAMMA**

### **INCONTRO CON LA SCUOLA**

**Venerdì 29 settembre 2017 ore 9.30,**

**Chiesa S. Antonio, Breno**

Incontro con il Liceo Camillo Golgi di Breno

Concorso di idee sul mistero della "Dama Svelata"

### **EVENTO INAUGURALE**

**Sabato 30 settembre 2017 ore 20.30,**

**Chiesa S. Antonio, Breno**

voci narranti: Luciano e Bertoli e Giuseppina Turra

musiche: Ensemble di Flauti del Conservatorio Luca Marenzio di Darfo

## **LA MOSTRA**

**Sabato 30 settembre - domenica 8 ottobre**

**Chiesa S. Antonio, Breno**

Mostra espositiva dei due ritratti di Giulio Romelli e Lucia Ballardini e di dodici pannelli fotografici sulla storia e sui luoghi-simbolo della famiglia Romelli in Valle Camonica

**Orari di visita:** 10-12; 15-19

**Ingresso libero**

**Per informazioni:** Comune di Breno

*Con il contributo e patrocinio di:*

Comunità Montana e Bim di Valle Camonica, Comune di Breno (partner istituzionali) e di Valle Camonica Servizi, Finanziaria di Valle Camonica, Fondazione Tassara, Fondazione Ente Celeri Breno, Farmagricola, Cantine Monchieri, Iperal, Spas Srl, Compagnia della Stampa Massetti e Rodella, Pro Loco di Breno

*Un particolare ringraziamento a:*

Architetto Patrizia Speziari, Conservatorio Luca Marenzio, Liceo Golgi

*Le opere e il materiale iconografico è stato gentilmente concesso dagli eredi della famiglia Romelli.*

**L'Ufficio Stampa**